



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura IMAGEN PICTÓRICA EN LA CULTURA VISUAL

Optativa - 4 créditos

Equipo docente:

Dr. D. José Enrique Mateo León

Sinopsis:

La asignatura trata de las condiciones de la imagen en la sociedad del conocimiento y de la forma en que lo pictórico se inscribe en esta nueva situación. Reflexiona acerca de la pragmática de las imágenes y de su relación con la reconfiguración del espacio de lo sensible y la circulación de las ideas; de las características de la producción y la inclusión de imágenes artísticas en el régimen visual contemporáneo.

El estudiante adquirirá conocimientos especializados en los ámbitos de la imagen, la pintura y el trabajo pictórico, las condiciones perceptivas y comunicativas de lo visual hoy, y la comprensión de lo artístico. Desarrollará un pensamiento original y una conciencia crítica. Adquirirá destrezas especializadas y la capacidad de innovación comprensiva, procedimental y técnica para la realización de imágenes, y será capaz de gestionar trabajos en equipo e integrar conocimientos, metodologías y criterios de diversos campos acerca de la imagen, la pintura y lo pictórico.

La asignatura trata la pintura como arte, como retórica y como práctica; los lenguajes, contextos, agotamientos y des/conocimientos de la pintura; las estrategias pictóricas en la postmodernidad; la pintura en la intertextualidad artística; la imagen y la pintura como imagen: estudios visuales, ciencia de la imagen e imágenes en el arte actual.